

Résurrection

Théo Schmitt

Le Murmure de la Mort
Mystérieux et poétique, sans tempo

The musical score is for a piece titled "Résurrection" by Théo Schmitt. It is a 4/4 piece, "Mystérieux et poétique, sans tempo". The score is for a large orchestra and includes a large watermark of a chicken with the text "LEGHORN MUSIC".

Instrumentation:

- Piccolo
- Flûte 1
- Flûte 2
- Hautbois
- Basson
- Clarinete S $\flat$ 1
- Clarinete S $\flat$ 2
- Clarinete S $\flat$ 3
- Clarinete Basse S $\flat$
- Saxophone alto 1
- Saxophone alto 2
- Saxophone ténor
- Saxophone baryton
- Trompette S $\flat$ 1
- Trompette S $\flat$ 2
- Trompette S $\flat$ 3
- Cors en Fa 1-2
- Cors en Fa 3-4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone basse
- Euphonium 1
- Euphonium 2
- Tuba
- Percussion 1 (Timbales)
- Percussion 2 (Glockenspiel / Vibraphone / Xylophone)
- Percussion 3 (Grosse Caisse / Batterie / Windchimes)
- Percussion 4 (Tam-tam / Jeu de triangles / Cymbales / Fouet)
- Harpe (optionnel)

Key Performance Instructions:

- Flutes, Oboes, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Trumpets, and Horns:** *sfp* immobile (measures 2, 4, 6). *mp* (measure 7). *à défaut de Hautbois Solo* (measure 7).
- Bassoon:** Bruissements de feuilles de papier (measures 2, 4, 6).
- Clarinets, Saxophones, and Trumpets:** *p* Chuchotements rapides et incompréhensibles (measures 2, 4, 6). *pp* bisbigliando (0 - 1.3) (measures 2, 4, 6). *pp* depuis les coulisses (measure 4). *pp* loin (measure 4). *pp* avec sourdine (cup) (measures 4, 6). *pp* avec sourdine (cup) (measures 4, 6). *pp* avec sourdine (cup) (measures 4, 6).
- Cornets:** *p* Chuchotements rapides et incompréhensibles (measures 2, 4, 6).
- Trombones:** *p* Chuchotements rapides et incompréhensibles (measures 2, 4, 6). *pp* avec sourdine (cup) (measures 4, 6). *pp* avec sourdine (cup) (measures 4, 6).
- Euphoniums and Tuba:** *p* Bruissements de feuilles de papier (measures 2, 4, 6).
- Percussion 1:** Large cymbale suspendue renversée sur la grosse timbale (measures 2, 4, 6).
- Percussion 2:** Glockenspiel avec baguettes en métal (measures 2, 4, 6).
- Percussion 3:** Grosse Caisse (measures 2, 4, 6). Répéter ce rythme de manière indépendante et fixe (dans un tempo lent) (measure 7). *pp* Tam-tam (measures 2, 4, 6).
- Percussion 4:** Jeu de triangles (petit) (measures 2, 4, 6). *f* (grand) (measures 2, 4, 6). *pp* (measures 2, 4, 6).
- Harpe:** *f* (measures 2, 4, 6).

A Calme et funèbre (♩ = 60) en retenant un peu au tempo

8

Picc. *doux et expressif*

Fl. 1 *doux et expressif*

Fl. 2

Hb. *doux et expressif*

Bsn. *pp*

Cl. 1 *pp* Solo *p* *doux et expressif* *mf* *mf*

Cl. 2 *pp* *pp* *pp*

Cl. 3 *pp* *pp* *pp*

Cl. B. *pp*

Sax. A. 1 *pp* Solo *mf*

Sax. A. 2 *pp*

Sax. T. *pp*

Sax. Bar. *pp*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors 1-2 *Venir à sa place*

Cors 2-3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. 1

Euph. 2

Tuba *à 1* *pp*

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *Vibraphone (avec vibrato)* *p* *pp*

Perc. 3

Perc. 4 *(Triangles)* *p* *C♯ en C♯*

Hpe (opt.) *p gracieux*



LEGHORN
— MUSIC —

16 en retenant un peu

Picc. *p*

Fl. 1 *mp* Jouer Solo *pp* doux et expressif *p*

Fl. 2 *p* *pp* *p*

Hb. *mp* *pp* *p*

Bsn. *p* *pp*

Cl. 1 *expressif* *p* *pp* *p*

Cl. 2 *p* *pp* *p*

Cl. 3 *p* *pp* *p*

Cl. B. *p* *pp*

Sax. A. 1 *expressif* *p*

Sax. A. 2 *p*

Sax. T. *p*

Sax. Bar. *p* *pp*

Trp. 1 *bisbigliando (0 - 1,2)* *pp*

Trp. 2 *pp*

Trp. 3 *bisbigliando (0 - 1,3)* *pp*

Cors 1-2

Cors 2-3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. 1 *p*

Euph. 2 *p*

Tuba *p*

Perc. 1

Perc. 2 *mp* *pp*

Perc. 3

Perc. 4 (moyen) *p* *pp*

Hpe (opt.) *p* *pp* plaqué

LEGHORN
MUSIC

24 ① sans tempo ② Chuchotements rapides et incompréhensibles ③ Reprendre le tempo et accélérer B Modéré, sans lenteur $\text{♩} = 56$

Picc. *p* Chuchotements rapides et incompréhensibles

Fl. 1 *p* Chuchotements rapides et incompréhensibles

Fl. 2 *p* Chuchotements rapides et incompréhensibles

Hb. *p* Chuchotements rapides et incompréhensibles

Bsn. *mf*

Cl. 1 (jusqu'à plus rien) *pp* *mp*

Cl. 2 (jusqu'à plus rien) *pp* *mp*

Cl. 3 (jusqu'à plus rien) *pp* *mp*

Cl. B. *mf*

Sax. A. 1 Chuchotements rapides et incompréhensibles *p*

Sax. A. 2 Chuchotements rapides et incompréhensibles *p*

Sax. T. *mf*

Sax. Bar. *mf*

Trp. 1 bisbigliando (0 - 1,3) *pp* (enlever la sourdine)

Trp. 2 bisbigliando (0 - 1,3) *pp*

Trp. 3 bisbigliando (0 - 1,3) *pp*

Cors 1-2 Chuchotements rapides et incompréhensibles *p*

Cors 2-3 Chuchotements rapides et incompréhensibles *p*

Trb. 1 Bruissements de feuilles de papier *p*

Trb. 2 Bruissements de feuilles de papier *p*

Trb. B. Bruissements de feuilles de papier *p*

Euph. 1 Bruissements de feuilles de papier *p*

Euph. 2 Bruissements de feuilles de papier *p*

Tuba Bruissements de feuilles de papier *p*

Perc. 1 (F, A, B)

Perc. 2

Perc. 3 *pp* Tam-tam *p* *cresc.*

Perc. 4 *pp* (Triangles)

Hpe (opt.) C♯ en C♯

LEGHORN MUSIC

32

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Hb. *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B. *mf*

Sax. A. 1 *mf*

Sax. A. 2 *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. Bar. *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors 1-2

Cors 2-3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B. *mf*

Euph. 1 *mf*

Euph. 2 *mf*

Tuba *mf*

Perc. 1 *mp* Timbales (bagues douces)

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

Hpe (opt.)



LEGHORN
MUSIC

46

Picc. *mf* doux

Fl. 1 *mf* doux

Fl. 2 *mf* doux

Hb. *mf* doux

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mf* doux

Cl. 2 *mf* doux

Cl. 3 *mf* doux

Cl. B. *mp*

Sax. A. 1 *mf* doux

Sax. A. 2 *mf* doux

Sax. T. *mp*

Sax. Bar. *mp*

Trp. 1 *mf* doux

Trp. 2 *mp*

Trp. 3 *mp*

Cors 1-2 *mp*

Cors 2-3 *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. B. *mp*

Euph. 1 *mp*

Euph. 2 *mp*

Tuba *mp*

Perc. 1 *mp* (changer F en G, C en C#)

Perc. 2 *mf* doux Glockenspiel

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *p* Cymbale susp. *mf*

Hpe (opt.) *f* *mp*



LEGHORN
MUSIC

54

8^{va} **rall.** **D** **au tempo** **en retenant beaucoup**

Picc. *ff* *p sub.*

Fl. 1 *ff* *p sub.*

Fl. 2 *ff* *p sub.*

Hb. *ff* *p sub.*

Bsn. *ff* *mp*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2 *ff* *p*

Cl. 3 *ff* *p*

Cl. B. *ff* *mp*

Sax. A. 1 *ff* *p*

Sax. A. 2 *ff* *p*

Sax. T. *cresc.* *ff* *mp*

Sax. Bar. *cresc.* *ff* *mf*

Trp. 1 *ff* *p sub.*

Trp. 2 *cresc.* *ff* *p*

Trp. 3 *cresc.* *ff* *mp*

Cors 1-2 *cresc.* *ff* *mf*

Cors 2-3 *cresc.* *ff* *mf*

Trb. 1 *cresc.* *ff* *mf*

Trb. 2 *cresc.* *ff* *mf*

Trb. B. *cresc.* *ff* *mf*

Euph. 1 *cresc.* *ff* *mf*

Euph. 2 *cresc.* *ff* *mf*

Tuba *cresc.* *ff* *mf*

Perc. 1 *mf* *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *cresc.* *ff* *Grosse caisse (à deux baguettes) pp*

Perc. 4 *p* *f* *Tam-tam*

Ct en C# *ff* *C# - Bb - Eb - F#*

Hpe (opt.) *cresc.* *ff*



LEGHORN
MUSIC

Pesant et dramatique (♩ = 60) **rall.** **E**

62

Plcc. *ff* *fp*

Fl. 1 *ff* *fp*

Fl. 2 *ff* *fp*

Hb. *ff* *fp*

Bsn. *ff* *fp* *p* *mp*

Cl. 1 *ff* *fp*

Cl. 2 *ff* *fp*

Cl. 3 *ff* *fp*

Cl. B. *ff* *p* *mp*

Sax. A. 1 *ff* *fp*

Sax. A. 2 *ff* *fp*

Sax. T. *ff* *p* *mp*

Sax. Bar. *ff* *p* *mp*

Trp. 1 *ff* *fp*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3 *ff*

Cors 1-2 *ff*

Cors 2-3 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. B. *ff*

Euph. 1 *ff*

Euph. 2 *ff*

Tuba *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff* *Xylophone* *sfz* *p*

Perc. 3 *ff* *Cymbales frappées* *sfz*

Perc. 4 *ff* *Fouet* *sfz*

LEGHORN
MUSIC



69

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Bsn

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors 1-2

Cors 2-3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. 1

Euph. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hpe (opt.)

LEGHORN MUSIC

76

Picc. *mf* *f* *p sub.*

Fl. 1 *mf* *f* *p sub.*

Fl. 2 *mf* *f* *p sub.*

Hb. *mf* *f* *p sub.*

Bsn. *mf* *f* *p sub.*

Cl. 1 *mf* *p* *f* *p sub.*

Cl. 2 *mf* *p* *f* *p sub.*

Cl. 3 *mf* *p* *f* *p sub.*

Cl. B. *mf* *f* *p sub.*

Sax. A. 1 *mf* *p* *f* *p sub.*

Sax. A. 2 *mf* *p* *f* *p sub.*

Sax. T. *mf* *f* *p sub.*

Sax. Bar. *mf* *f* *p sub.*

Trp. 1 *hargneux* *f*

Trp. 2 *hargneux* *f*

Trp. 3 *hargneux* *f*

Cors 1-2 *mf* *f*

Cors 2-3 *mf* *f*

Trb. 1 *hargneux* *f*

Trb. 2 *hargneux* *f*

Trb. B. *hargneux* *f*

Euph. 1 *mf* *f*

Euph. 2 *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f*

Perc. 3 *mf* *f*

Perc. 4 *mf* *f*

Hpe (opt.) *f*

LEGHORN
MUSIC

88

Picc. *sf* *sf* *ff* *sfz*

Fl. 1 *sf* *sf* *ff* *sfz*

Fl. 2 *sf* *sf* *ff* *sfz*

Hb. *sf* *sf* *ff* *sfz*

Bsn. *sf* *sf* *ff* *sfz*

Cl. 1 *sf* *sf* *ff* *sfz*

Cl. 2 *sf* *sf* *ff* *sfz*

Cl. 3 *sf* *sf* *ff* *sfz*

Cl. B. *sf* *sf* *ff* *sfz*

Sax. A. 1 *f* *f* *ff* *sfz* *pp*

Sax. A. 2 *f* *f* *ff* *sfz* *pp*

Sax. T. *f* *f* *ff* *sfz* *pp*

Sax. Bar. *f* *f* *ff* *sfz*

Trp. 1 *sf* *fp* *sf* *f* *ff* *sfz*

Trp. 2 *sf* *fp* *sf* *f* *ff* *sfz*

Trp. 3 *sf* *fp* *sf* *f* *ff* *sfz*

Cors 1-2 *f* *f* *ff* *sfz*

Cors 2-3 *f* *f* *ff* *sfz*

Trb. 1 *sf* *fp* *sf* *f* *ff* *sfz* *mp* *pp*

Trb. 2 *sf* *fp* *sf* *f* *ff* *sfz* *mp* *pp*

Trb. B. *sf* *fp* *sf* *f* *ff* *sfz* *mp* *pp*

Euph. 1 *f* *f* *ff* *sfz*

Euph. 2 *f* *f* *ff* *sfz*

Tuba *f* *f* *ff* *sfz*

Perc. 1 *ff* *ff* *pp*

Perc. 2 *ff* *sfz*

Perc. 3 *f* *ff*

Perc. 4 *mf* *f*

Cymbale susp.

LEGHORN MUSIC

G

103

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Hb. *f*

Bsn. *ff*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. B. *ff*

Sax. A. 1 *f*

Sax. A. 2 *f*

Sax. T. *ff*

Sax. Bar. *ff*

Trp. 1 *f* sans sourdine

Trp. 2 *f* sans sourdine

Trp. 3 *f* sans sourdine

Cors 1-2 *ff* sub.

Cors 2-3 *ff* sub.

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. B. *ff*

Euph. 1 *ff* sub.

Euph. 2 *ff* sub.

Tuba *ff* sub. Tutti

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *p*

Perc. 4 Tam-tam *f*

LEGHORN
MUSIC

avec sourdine (cup) *pp*

avec sourdine (cup) *pp*

avec sourdine (cup) *pp*

Solo *mf*



110 en animant peu à peu

Picc. *f* *p* *p* *p*

Fl. 1 *f* *p* *p* *p*

Fl. 2 *f* *p* *p* *p*

Hb. *f* *p* *p* *p*

Bsn. *ff* *sfz* *sfz*

Cl. 1 *f* *p* *p* *p*

Cl. 2 *f* *p* *p* *p*

Cl. 3 *f* *p* *p* *p*

Cl. B. *f* *p* *p* *p*

Sax. A. 1 *f* *p* *p* *p*

Sax. A. 2 *f* *p* *p* *p*

Sax. T. *f* *p* *p* *p*

Sax. Bar. *ff* *sfz* *sfz*

Trp. 1 *f* *p* *p* *p*

Trp. 2 *f* *p* *p* *p*

Trp. 3 *f* *p* *p* *p*

Cors 1-2 *p* *ff* *p* *sfz* *sfz* *p* *sfz* *f*

Cors 2-3 *p* *ff* *p* *sfz* *sfz* *p* *sfz* *f*

Trb. 1 *ff* *sfz* *sfz*

Trb. 2 *ff* *sfz* *sfz*

Trb. B. *ff* *sfz* *sfz*

Euph. 1 *p* *ff* *sfz* *sfz*

Euph. 2 *p* *ff* *sfz* *sfz*

Tuba *ff* *sfz* *sfz*

Perc. 1 *f* *sfz* *sfz* *Changer Gen en F# C en C#*

Perc. 2 *f* *p* *p* *p*

Perc. 3 *p* *Fouet* *sfz* *sfz*

Perc. 4 *f* *sfz* *sfz* *sfz*

LEGHORN
MUSIC

H Rapide et nerveux (♩ = 176) (3+3+2+2)

116

Picc. *sfz* *pp* *tr* *sfz*

Fl. 1 *sfz* *pp* *tr* *sfz*

Fl. 2 *sfz* *pp* *tr* *sfz*

Hb. *sfz*

Bsn. *Solo* *mp* *p*

Cl. 1 *sfz* *pp*

Cl. 2 *sfz* *pp*

Cl. 3 *sfz* *pp*

Cl. B. *à défaut de Basson* *Solo* *mp* *p*

Sax. A. 1 *sfz*

Sax. A. 2 *sfz*

Sax. T. *sfz*

Sax. Bar. *à défaut de Basson* *Solo* *mp* *p*

Trp. 1 *sfz* *p* *sfz*

Trp. 2 *sfz* *p* *sfz*

Trp. 3 *sfz* *p* *sfz*

Cors 1-2 *sfz*

Cors 2-3 *sfz*

Trb. 1 *sfz* *p*

Trb. 2 *sfz* *p*

Trb. B. *sfz* *p*

Euph. 1 *sfz* *p*

Euph. 2 *sfz* *p*

Tuba *sfz* *p*

Perc. 1

Perc. 2 *sfz*

Perc. 3 *pp* *Batterie (Hi-hat)* *mp* *Vibrolap*

Perc. 4 *sfz*



LEGHORN
MUSIC

121

Picc. *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Fl. 1 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Fl. 2 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Hb. *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Bsn. *pp* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Cl. 1 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Cl. 2 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Cl. 3 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Cl. B. *pp* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Sax. A. 1 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Sax. A. 2 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Sax. T. *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Sax. Bar. *pp* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Trp. 1 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Trp. 2 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Trp. 3 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Cors 1-2 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Cors 2-3 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Trb. 1 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Trb. 2 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Trb. B. *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Euph. 1 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Euph. 2 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Tuba *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Perc. 1 *Solo* *fff* *f* *sfz* *f* *sfz*

Perc. 2 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Perc. 3 *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Perc. 4 *Petit triangle* *p* *f* *sfz* *f* *sfz*

Hpe (opt.) *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

LEGHORN MUSIC

127

Picc. *sfz* *sfz* *sfz*

Fl. 1 *sfz* *sfz* *sfz*

Fl. 2 *sfz* *sfz* *sfz*

Hb. *sfz* *sfz* *sfz*

Bsn. *p sub.* *sfz* *sfz* *sfz*

Cl. 1 *p sub.* *sfz* *sfz* *sfz*

Cl. 2 *p sub.* *sfz* *sfz* *sfz*

Cl. 3 *p sub.* *sfz* *sfz* *sfz*

Cl. B. *p sub.* *sfz* *sfz* *mp*

Sax. A. 1 *p sub.* *sfz* *sfz* *mf* *très sec*

Sax. A. 2 *p sub.* *sfz* *sfz* *mf* *très sec*

Sax. T. *p sub.* *sfz* *sfz* *mp*

Sax. Bar. *p sub.* *sfz* *sfz* *mp* *3* *mp* *3*

Trp. 1 *f* *p sub.* *sfz* *sfz*

Trp. 2 *f* *p sub.* *sfz* *sfz*

Trp. 3 *f* *p sub.* *sfz* *sfz*

Cors 1-2 *p sub.* *sfz* *sfz* *sfz*

Cors 2-3 *p sub.* *sfz* *sfz* *sfz*

Trb. 1 *sfz* *sfz* *sfz*

Trb. 2 *sfz* *sfz* *sfz*

Trb. B. *sfz* *sfz* *sfz*

Euph. 1 *sfz* *sfz* *sfz*

Euph. 2 *sfz* *sfz* *sfz*

Tuba *sfz* *sfz* *sfz*

Perc. 1 *f* *sfz* *sfz* *p* *sfz*

Perc. 2 *f* *sfz* *sfz* *mf* *très sec*

Perc. 3 *p sub.* *sfz* *sfz* *mp*

Perc. 4 *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Hpe (opt.) *D# - C# - Bb - Eb - F# - G# - A#*

LEGHORN
MUSIC

Rim shot
ff
(Grosse caisse à pied)

134 **accél. peu à peu**

Picc. *mp*

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Bsn.

Cl. 1 *mf* très sec

Cl. 2 *mf* très sec

Cl. 3 *mf* très sec

Cl. B.

Sax. A. 1 *p*

Sax. A. 2 *p*

Sax. T. *p*

Sax. Bar. *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Trp. 3 *p*

Cors 1-2 *mp*

Cors 2-3 *mp*

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. 1 *p* *mp* expressif

Euph. 2 *p* *mp* expressif

Tuba

Perc. 1

Perc. 2 *mf* *p* *mp*

Perc. 3

Perc. 4



LEGHORN
MUSIC

J

140

Picc. *mf* *très sec* *cresc.*

Fl. 1 *mf* *très sec* *cresc.*

Fl. 2 *mf* *très sec* *cresc.*

Hb. *mf* *très sec* *cresc.*

Bsn. *mp* *mf* *expressif*

Cl. 1 *mf* *très sec* *cresc.*

Cl. 2 *mf* *très sec* *cresc.*

Cl. 3 *mf* *très sec* *cresc.*

Cl. B. *mf* *très sec* *cresc.*

Sax. A. 1 *mf* *mp* *cresc.*

Sax. A. 2 *mf* *mp* *cresc.*

Sax. T. *mf* *mp* *cresc.*

Sax. Bar. *mf* *mp* *cresc.*

Trp. 1 *mf* *mp* *cresc.*

Trp. 2 *mf* *mp* *cresc.*

Trp. 3 *mf* *mp* *cresc.*

Cors 1-2 *mf* *mp* *cresc.*

Cors 2-3 *mf* *mp* *cresc.*

Trb. 1 *mf* *p*

Trb. 2 *mf* *p*

Trb. B. *mf* *p*

Euph. 1 *mp* *cresc.*

Euph. 2 *mp* *cresc.*

Tuba *mp* *cresc.*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* *p* *mp* *cresc.*

Perc. 3 *mf* *p* *mp* *cresc.*

Perc. 4

LEGHORN

MUSIC



à la brève (♩ = env. 92)

continuer à accel.

146

Picc. *f* *ff* 3 3 3 3

Fl. 1 *f* *ff* 3 3 3 3

Fl. 2 *f* *ff* 3 3 3 3

Hb. *f* *ff* 3 3 3 3

Bsn. *f* *ff*

Cl. 1 *f* *ff* 3 3 3 3

Cl. 2 *f* *ff*

Cl. 3 *f* *ff*

Cl. B. *ff*

Sax. A. 1 *f* *ff*

Sax. A. 2 *f* *ff*

Sax. T. *f*

Sax. Bar. *f*

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2 *f* *ff*

Trp. 3 *f* *ff*

Cors 1-2 *f*

Cors 2-3 *f*

Trb. 1 *f* *ff*

Trb. 2 *f* *ff*

Trb. B. *f* *ff*

Euph. 1 *f* *ff*

Euph. 2 *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* 3 3 3 3

Perc. 3 *mf* *f* 3 3 3 3

Perc. 4



LEGHORN
MUSIC

151

(♩ = 132)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors 1-2

Cors 2-3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. 1

Euph. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

LEGHORN

MUSIC

152

Féroce et démentiel (♩ = 132)

WBM 445

162 ① sans tempo ② ③ ④ Bruissements de feuilles de papier ⑤ (fin ad lib.) ⑥ ⑦ Prendre la voix de choeur

Picc. *sfz* *pp* < *p* (jusqu'à plus rien) *sfz* Prendre la voix de choeur

Fl. 1 *sfz* *pp* < *p* (jusqu'à plus rien) *sfz* Prendre la voix de choeur

Fl. 2 *sfz* *pp* < *p* (jusqu'à plus rien) *sfz* Prendre la voix de choeur

Hb. *sfz* *pp* < *p* (jusqu'à plus rien) *sfz* Prendre la voix de choeur

Bsn. *sfz* *pp* < *p* (jusqu'à plus rien) *sfz* Prendre la voix de choeur

Cl. 1 *sfz* *pp* *p* < *mp* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Cl. 2 *sfz* *pp* *p* < *mp* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Cl. 3 *sfz* *pp* *p* < *mp* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Cl. B. *sfz* *pp* *p* < *mp* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Sax. A. 1 *sfz* *pp* *p* < *mp* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Sax. A. 2 *sfz* *pp* *p* < *mp* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Sax. T. *sfz* *pp* *p* < *mp* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Sax. Bar. *sfz* *pp* *p* < *mp* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Trp. 1 *sfz* *mp* < *mf* *pp* Prendre la voix de choeur

Trp. 2 *sfz* *mp* < *mf* *pp* Prendre la voix de choeur

Trp. 3 *sfz* *mp* < *mf* *pp* Prendre la voix de choeur

Cors 1-2 *sfz* *mp* < *mf* *pp* Prendre la voix de choeur

Cors 2-3 *sfz* *mp* < *mf* *pp* Prendre la voix de choeur

Trb. 1 *sfz* *ppp* *pp* *pp* Prendre la voix de choeur

Trb. 2 *sfz* *ppp* *pp* *pp* Prendre la voix de choeur

Trb. B. *sfz* *ppp* *pp* *pp* Prendre la voix de choeur

Euph. 1 *sfz* *mf* < *f* (jusqu'à plus rien) *pp* *pp* Prendre la voix de choeur

Euph. 2 *sfz* *mf* < *f* (jusqu'à plus rien) *pp* *pp* Prendre la voix de choeur

Tuba *sfz* *mf* < *f* (jusqu'à plus rien) *pp* Prendre la voix de choeur

Perc. 1 *sfz* *mf* < *f* (jusqu'à plus rien) *pp* Large cymbale suspendue renversée sur la grosse timbale. *gliss.* *pp* Prendre la voix de choeur

Perc. 2 *sfz* *mf* < *f* (jusqu'à plus rien) *f* Glockenspiel avec baguette en métal. *gliss.* *pp* Prendre la voix de choeur

Perc. 3 *sfz* *mf* < *f* (jusqu'à plus rien) *f* Grosse caisse (à deux baguettes). *ppp* Prendre la voix de choeur

Perc. 4 *sfz* *mf* < *f* (jusqu'à plus rien) *f* Jeu de triangles. *ppp* Tam-tam. *ppp* Prendre la voix de choeur

Hpe (opt.) *sfz* B♭ - G♭ - A♭ *pp* Prendre la voix de choeur

LEGHORN MUSIC

Hymne à la Vie
Choral, avec passion (♩ = 72)

169 **L** *mp* profond et soutenu

S. "Ah" *mp* profond et soutenu *f*

A. "Ah" *mp* profond et soutenu *f*

T. "Ah" *mp* profond et soutenu *f*

B. "Ah" *f*

Perc. 1 *p*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hpe (opt.)

==

181 *en re... an... pr...*

Cors 1-2 *mp* doux et expressif *Solo*

S. *mp* *p* Reprendre sa voix

A. *mp* *p* Reprendre sa voix

T. *mp* *p* Reprendre sa voix

B. *mp* *p* Reprendre sa voix

Perc. 1 (A, D, E) *pp* Timbales (baguettes douces)

Perc. 2 baguettes très douces *pp*

Perc. 3 *p* Windchimes (glisser lentement)

Perc. 4 *p* *pp*

Hpe (opt.)

M Un peu plus posé (♩ = env.69) en avançant un peu

192

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Bsn

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors 1-2

Cors 2-3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. 1

Euph. 2

Tuba

S.

A.

T.

B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hpe (opt.)

LEGHORN
MUSIC

201

en retenant un peu plus allant (♩ = env. 84) en animant beaucoup

Picc. *mf*

Fl. 1 *mp* expressif *cresc.*

Fl. 2 *mp* expressif *cresc.*

Hb. *mp* expressif *cresc.*

Bsn. *p* *mp* *cresc.*

Cl. 1 *p* *mp* *mf* (tutti)

Cl. 2 *p* *mp* *mf*

Cl. 3 *p* *mp* *mf*

Cl. B. *p* *mp* *mf*

Sax. A. 1 *p* *mp* expressif *cresc.*

Sax. A. 2 *p* *mp* expressif *cresc.*

Sax. T. *p* *mp* *cresc.*

Sax. Bar. *p* *mp* *cresc.*

Trp. 1 *p* *mp* *cresc.*

Trp. 2 *p* *mp* *cresc.*

Trp. 3 *p* *mp* *cresc.*

Cors 1-2 *mp* *mf*

Cors 2-3 *mp* *mf*

Trb. 1 *mp* *mf*

Trb. 2 *mp* *mf*

Trb. B. *mp* *mf*

Euph. 1 *p* *mp* *cresc.*

Euph. 2 *p* *mp* *cresc.*

Tuba *mp* *mf*

Perc. 1 *mp* *p* *mp* *mf*

Perc. 2 *mp* *p* *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *p* *mf*

Hpe (opt.) *p* *mp* *cresc.* C₃ en C₃



LEGHORN
MUSIC

N 209 **en élargissant beaucoup**

Picc. *p sub.* *cresc.* *ff*

Fl. 1 *p sub.* *cresc.* *ff*

Fl. 2 *p sub.* *cresc.* *ff*

Hb. *p sub.* *cresc.* *ff*

Bsn. *p sub.* *cresc.* *ff*

Cl. 1 *p sub.* *cresc.* *ff*

Cl. 2 *p sub.* *cresc.* *ff*

Cl. 3 *p sub.* *cresc.* *ff*

Cl. B. *p sub.* *cresc.* *ff*

Sax. A. 1 *p sub.* *cresc.* *ff*

Sax. A. 2 *p sub.* *cresc.* *ff*

Sax. T. *p sub.* *cresc.* *ff*

Sax. Bar. *p sub.* *cresc.* *ff*

Trp. 1 *p sub.* *cresc.* *ff*

Trp. 2 *p sub.* *cresc.* *ff*

Trp. 3 *p sub.* *cresc.* *ff*

Cors 1-2 *p sub.* *cresc.* *ff*

Cors 2-3 *p sub.* *cresc.* *ff*

Trb. 1-2 *p sub.* *cresc.* *ff*

Trb. B. *p sub.* *cresc.* *ff*

Euph. 1-2 *p sub.* *cresc.* *ff*

Tuba *p sub.* *cresc.* *ff*

Perc. 1 *p sub.* *ff*

Perc. 2 *p sub.* *cresc.* *ff*

Perc. 3 *pp* *ff*

Perc. 4 *pp* *ff*

Hpe (opt.) *p sub.* *ff*

LEGHORN MUSIC

Cl. - Fl.

gloss.

f

218 **au tempo posé (♩ = 69)** **rall.** **en se perdant peu à peu**

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp* Solo *mp* doux et expressif *sf* Tutti *pp*

Fl. 2 *pp* *pp*

Hb. *pp*

Bsn. *pp*

Cl. 1 *pp* *pp* *sf* *pp*

Cl. 2 *pp* *pp* *sf* *pp*

Cl. 3 *pp* *pp* *sf* *pp*

Cl. B. *pp* *pp* *sf* *pp*

Sax. A. 1 *pp* Solo *mf* mélancolique *pp*

Sax. A. 2 *pp*

Sax. T. *pp*

Sax. Bar. *pp*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Trp. 3 *pp*

Cors 1-2 *pp*

Cors 2-3 *pp*

Trb. 1 *pp* *mp* *p* *pp*

Trb. 2 *pp* *mp* *p* *pp*

Trb. B. *pp* *mp* *p* *pp*

Euph. 1 *pp* Solo *mp* *pp*

Euph. 2 *pp* *pp*

Tuba *pp* *pp*

Perc. 1 *pp* *mp* *p* *pp* à défaut de harpe Jouer

Perc. 2 *pp*

Perc. 3 Windchimes *pp* *pp*

Perc. 4 Tam-tam *mp* *pp*

Hpe (opt.) *pp* *pp*



234

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Hb. Bsn. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. B. Sax. A. 1 Sax. A. 2 Sax. T. Sax. Bar. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Cors 1-2 Cors 2-3 Trb. 1 Trb. 2 Trb. B. Euph. 1 Euph. 2 Tuba Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4 Hpe (opt.)

pp *mp* *sim.* *mf* *mp* *p*

LEGHORN
MUSIC

239 **P**



Picc. *mf* *mp*
 Fl. 1 *mf* *mp*
 Fl. 2 *mf* *mp*
 Hb. *mf* *mp*
 Bsn. *mf*
 Cl. 1 *mf* *mp*
 Cl. 2 *mf* *mp*
 Cl. 3 *mf* *mp*
 Cl. B. *mf*
 Sax. A. 1 *mf*
 Sax. A. 2 *mf*
 Sax. T. *mf*
 Sax. Bar. *mf*
 Trp. 1 *mf*
 Trp. 2 *mf*
 Trp. 3 *mf*
 Cors 1-2 *mf*
 Cors 2-3 *mf*
 Trb. 1 *mp*
 Trb. 2 *mp*
 Trb. B. *mp*
 Euph. 1 *mp* *mf*
 Euph. 2 *mp* *mf*
 Tuba *mf*
 Perc. 1 *mp* (bagues dures)
 Perc. 2 *mp*
 Perc. 3 *mp*
 Perc. 4 *p* *mf* *p*
 Hpe (opt.)

LEGHORN
— MUSIC —

244 en animant peu à peu



LEGHORN
— MUSIC —

Picc. *cresc.*
 Fl. 1 *cresc.*
 Fl. 2 *cresc.*
 Hb. *cresc.*
 Bsn. *mp cresc.*
 Cl. 1 *cresc.*
 Cl. 2 *cresc.*
 Cl. 3 *cresc.*
 Cl. B. *mp cresc.*
 Sax. A. 1 *mp cresc.*
 Sax. A. 2 *mp cresc.*
 Sax. T. *mp cresc.*
 Sax. Bar. *mp cresc.*
 Trp. 1 *mp cresc.*
 Trp. 2 *mp cresc.*
 Trp. 3 *mp cresc.*
 Cors 1-2 *sf cresc.*
 Cors 2-3 *sf cresc.*
 Trb. 1 *mp cresc.*
 Trb. 2 *mp cresc.*
 Trb. B. *mp cresc.*
 Euph. 1 *sf cresc.*
 Euph. 2 *sf cresc.*
 Tuba *mp cresc.*
 Perc. 1 (A, Bx, D)
 Perc. 2
 Perc. 3 *sf*
 Perc. 4 *mf*
 Hpe (opt.)

un peu plus vite (♩ = env.88) en animant beaucoup

en retenant beaucoup

248

Picc. *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Fl. 1 *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Fl. 2 *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Hb. *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Bsn. *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Cl. 1 *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Cl. 2 *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Cl. 3 *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Cl. B. *p sub.* *mf* *f* *fp* *ff*

Sax. A. 1 *p sub.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Sax. A. 2 *p sub.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Sax. T. *p sub.* *mp* *f* *ff*

Sax. Bar. *p sub.* *mp* *f* *ff*

Trp. 1-2-3 *p sub.* *cresc.* *f* *ff*

Cors 1-2 *p sub.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Cors 2-3 *p sub.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Trb. 1 *p sub.* *cresc.* *f* *ff*

Trb. 2 *p sub.* *cresc.* *f* *ff*

Trb. B. *p sub.* *cresc.* *f* *ff*

Euph. 1 *p sub.* *cresc.* *f* *ff*

Euph. 2 *p sub.* *cresc.* *f* *ff*

Tuba *p sub.* *cresc.* *f* *ff*

Perc. 1 *p* *cresc.* *f* *ff*

Perc. 2 *(bagues dures)* *f* *ff*

Perc. 3 Caisse claire *f* *ff*

Perc. 4 *mf* *f* *ff*

Hpe (opt.) *f* *f*

LEGHORN MUSIC

Q Grandiose et Lumineux (♩ = 80)

255

Picc. *p sub.* *ff* ample et très soutenu

Fl. 1 *p* *f* léger et scintillant

Fl. 2 *p* *f* léger et scintillant

Hb. *p sub.* *f* *ff* ample et très soutenu

Bsn *mp* *ff* ample et très soutenu

Cl. 1 *p* *f* léger et scintillant

Cl. 2 *p* *f* léger et scintillant

Cl. 3 *p* *f* léger et scintillant

Cl. B. *f* léger et scintillant

Sax. A. 1 *p* *f* léger et scintillant

Sax. A. 2 *p* *f* léger et scintillant

Sax. T. *mf* *ff* ample et très soutenu

Sax. Bar. *mp* *ff* ample et très soutenu

Trp. 1 *mp* *ff* ample et très soutenu

Trp. 2 *mp* *ff* ample et très soutenu

Trp. 3 *mp* *ff* ample et très soutenu

Cors 1-2 *p* *ff* sonore et héroïque

Cors 2-3 *p* *ff* sonore et héroïque

Trb. 1-2 *p* *ff* ample et très soutenu

Trb. B. *p* *ff* ample et très soutenu

Euph. 1 *mp* *ff* ample et très soutenu

Euph. 2 *p* *ff* ample et très soutenu

Tuba *mp* *ff* ample et très soutenu

Perc. 1 *p* *ff* (cymb. crash)

Perc. 2 *p* (Hi-hat) *f* (cymb. crash)

Perc. 3 *p* Jeu de triangles *f*

Perc. 4 *p sub.* *f*

Hpe (opt.) *f* léger et scintillant

LEGHORN MUSIC

WBW 445

259

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Bsn

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors. 1-2

Cors. 2-3

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph. 1

Euph. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hpe (opt.)



LEGHORN
— MUSIC —

263

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Bsn

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors 1-2

Cors 2-3

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph. 1

Euph. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hpe (opt.)



LEGHORN
MUSIC

267

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors 1-2

Cors 2-3

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph. 1

Euph. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hpe (opt.)



LEGHORN
MUSIC

271

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Bsn

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cors 1-2

Cors 2-3

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph. 1

Euph. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hpe (opt.)



LEGHORN
MUSIC

un peu plus vif **en se resserrant peu à peu**

275 **R**

Picc. *fp* *cresc.*

Fl. 1 *fp* *cresc.*

Fl. 2 *fp* *cresc.*

Hb. *fp* *cresc.*

Bsn. *p sub.* *cresc.*

Cl. 1 *fp* *cresc.*

Cl. 2 *fp* *cresc.*

Cl. 3 *fp* *cresc.*

Cl. B. *fp* *cresc.*

Sax. A. 1 *fp* *cresc.*

Sax. A. 2 *fp* *cresc.*

Sax. T. *fp* *cresc.*

Sax. Bar. *fp* *cresc.*

Trp. 1 *fp* *cresc.*

Trp. 2 *fp* *cresc.*

Trp. 3 *fp* *cresc.*

Cors 1-2 *p sub.* *cresc.*

Cors 2-3 *p sub.* *cresc.*

Trb. 1 *p sub.* *cresc.*

Trb. 2 *p sub.* *cresc.*

Trb. B. *p sub.* *cresc.*

Euph. 1 *p sub.* *cresc.*

Euph. 2 *p sub.* *cresc.*

Tuba *fp* *cresc.*

Perc. 1 *p sub.* *cresc.*

Perc. 2

Perc. 3 *p sub.* *Tam-tam* *cresc.*

Perc. 4 *pp* *cresc.*

Hpe (opt.) *D4 - C4 - B3 - E3 - F4 - A3*



LEGHORN
MUSIC

LEGHORN
MUSIC

284 *rall.* *au tempo* *accel.* le double du tempo (♩ = 120)

Picc. *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Fl. 1 *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Fl. 2 *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Hb. *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Bsn. *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Cl. 1 *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Cl. 2 *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Cl. 3 *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Cl. B. *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Sax. A. 1 *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Sax. A. 2 *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Sax. T. *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Sax. Bar. *pp* *cresc.* *ff* *ffz*

Trp. 1-2-3 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Cors 1-2 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Cors 2-3 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Trb. 1 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Trb. 2 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Trb. B. *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Euph. 1 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Euph. 2 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Tuba *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Perc. 1 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Perc. 2 *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Perc. 3 *Batterie Solo* *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Perc. *(Grosse caisse à pied)* *p* *cresc.* *ff* *ffz*

Hpe (opt.) *mf* *gliss.* *ff* *ffz*

LEGHORN MUSIC